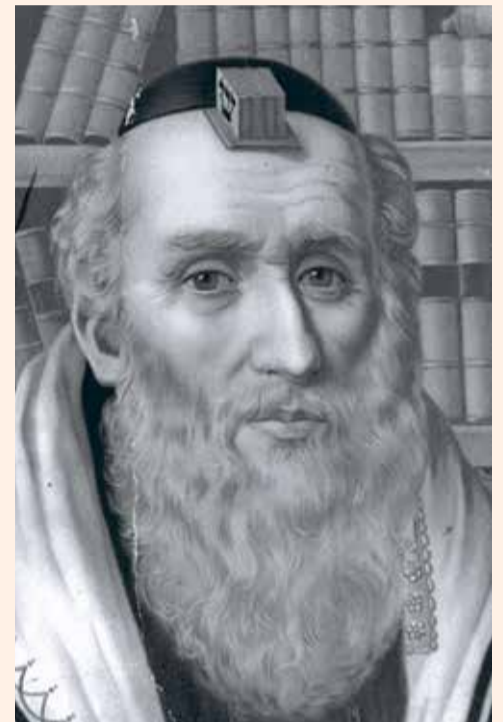


א קלייט פון בייגל лавка бейгелей



2020 год был объявлен годом Виленского Гаона и истории евреев Литвы. И, несмотря на мировую пандемию COVID-19, истории евреев в Литве уделялось очень большое внимание. Возможно, не удалось организовать столько встреч вживую, сколько хотелось бы. Но можно с уверенностью сказать, что за всю историю независимой Литвы не было такого количества статей, радио- и телепрограмм, публикаций в Интернете, посвящённых литовским евреям. Еврейская община Литвы хотела бы поблагодарить все организации и отдельных лиц, которые своей повседневной работой способствовали празднованию юбилея Виленского Гаона и сохранению всего еврейского наследия в Литве. Приятно осознавать, что мы – неотъемлемая и уважаемая часть литовского общества!



Элиягу бен Шломо Залман (1720–1797)

тема номера

Памятная монета Банка Литвы, посвящённая 300-летию со дня рождения Виленского Гаона

Раввин Элиягу бен Шломо Залман в свою эпоху был нетипичным раввином, удостоенным восстановленного титула Гаона. В X–XII вв. в еврейской среде Гаонами называли выдающихся личностей, однако с XII в. до XVIII в. не нашлось ни одного еврея, который удостоился бы титула Гаона.

Виктория Сидерайте Алон

До наших дней дошли портреты Гаона, подлинность которых, по мнению учёных, вызывает сомнения. На всех портретах Гаон изображается с *Талес* (молитвенное покрывало) и *Тфилин* (кожаные коробочки с написанными на полосках пергамента отрывками из Торы). Говорили, что Виленский Гаон не снимал их целый день. Чаще всего он держит книгу и перо, обычно на фоне книжных полок – такое изображение означает, что Виленский Гаон сформировал образ очень религиозного и образованного человека. Мы, творческая группа JUDVI&AŠ, создавая памятную монету для Банка Литвы, сознательно не искали лёгких путей (скажем, изобразить мнимый портрет Виленского Гаона), однако мы поставили пе-



Авторы дизайна монеты – творческая группа JUDVI&AŠ: Виктория Сидерайте Алон, Юрате Юозенене и Альбинас Шиманаускас

ред собой цель отобразить мировоззрение Мудреца, его убеждения, что *Истина не лежит на поверхности, что Желаящий обрести истину должен приложить немало интеллектуальных усилий, а для этого нужно учиться*. Каббалистическое мировоззрение Виленского Гаона, его внимание к символам стало источником вдохновения и для нас.

Во времена Гаона официальным старшим раввином в Вильнюсе был Шмуэль Бен Авидгор, однако Виленский Гаон был намного известнее его. Другие раввины, ответственные за свадьбы, разводы, похороны, кошер, в то время были наёмными. Элиягу бен Шломо Залман был частным лицом «в должности раввина», который всё своё время посвящал изучению священных текстов. Он желал, чтобы его оставили в покое и позволили лишь изучать Тору. Погрузившись в изучение священных текстов, Виленский Гаон закрывал ставни, чтобы шум с улицы не мешал ему учиться, не отвлекал его. Рассказывают, что когда однажды сестра Гаона, прибывшая из другого города, пришла навестить его, то Гаон, погружённый в учёбу, ответил ей так: милая сестра, у нас ещё будет уйма времени, чтобы поговорить в загробной жизни, а в этой, земной, я слишком занят, чтобы найти сейчас время для разговоров...

Насколько известно, Виленский Гаон нигде публично не выступал, не произносил

речей в синагогах. Он молился лишь в своей синагоге, среди своих учеников и последователей, а в клойз (синагогу) Виленского Гаона евреи могли попасть лишь по специальному приглашению. Виленский Гаон не издал ни одной книги. Виленский Гаон оставил множество рукописей, комментариев. Всё это после смерти Мудреца собрали и опубликовали его сыновья и ученики.

Личность Виленского Гаона до сих пор окутана покровом тайны. Как человек такой эрудиции, который не издал ни одной книги и даже не произнёс публичных речей, стал таким известным? Его прославили ученики и распространяемые ими знания. Виленского Гаона цитировали, называли авторитетом, а окружавшая его завеса таинственности лишь увеличивала его популярность. Дошедшие до нас легенды о Виленском Гаоне – из более поздних времён, распространившиеся лет через десять-пятнадцать после смерти Мудреца.

Гаон говорил: если у тебя недостаточно научных знаний, ты хуже понимаешь Тору: без биологии не будет хорошей *шхиты* (убоя), без инженерии – хорошей *сукки* (шалаша), без астрономии – точной даты *Рош Ходеш* (начало нового месяца).

Виленский Гаон отличался скромностью, и в то же время уверенностью в себе – это была независимая и смелая личность. Он был человеком, который создаёт свои собственные правила и оказывает влияние на

Памятная монета Банка Литвы, посвящённая 300-летию со дня рождения Виленского Гаона

1 ◀

других. Опираясь на свои познания в астрономии, Гаон сам устанавливал время начала Шаббата, ему было неважно, когда Шаббат начинала праздновать вся еврейская община Вильнюса – Гаон жил по собственному времени. Хотя Гаон особо ценил мудрость в связи с наукой, этот человек был настоящим комплексом парадоксов: он был мистиком, любящим науку. Виленский Гаон внимательно изучал *каббалу* (мистическое учение в иудаизме), ему хотелось творить чудеса, особенно в молодости, когда он жаждал создать *голема* (оживить глиняную фигуру).

Очень важно представить обществу широко известный в мире акроним Виленского Гаона Ха-Гра (на иврите ха-Гаон рабби Элияху), который упоминается во всех письменных источниках. Как дань уважения Виленскому мудрецу этот акроним, находящийся в центре монеты, – золотой. Над акронимом золотым цветом выписана буква еврейского алфавита «Ш» (шин), она соответствует числу 300 в письменности иврита. Написание юбилейной даты на святом для Виленского Гаона языке показывает исключительное уважение к его личности. Образцы исторических монет времён Гаона, найденных при раскопках на территории Большой синагоги, свидетельствуют, что в то время было принято на монете изображать корону над инициалами правителя. Графическая фор-



ма буквы еврейского алфавита Ш (шин) похожа на корону, которая является одним из важнейших символов в декоре еврейских сакральных объектов. Коронами украшают *Арон хакодеш* в синагогах (ниши, в которых хранятся свитки Торы) и священные свитки Торы.

На реверсе монеты внизу изображён стилизованный свиток Священного Писания и число «300», означающее юбилей. Форма символического свитка Торы повторяет металлический ажурный декор, характерный для украшения литовских синагог, например, решётки ограждения *бимы* (возвышение в центре синагоги, с которого раввин читает Тору). Плоскость фона, находящаяся под основными элементами композиции,



декорирована текстурой орнаментов, созданных из небольших свитков Торы. Это своеобразная историческая премьера. Первая выпущенная в Европейском Союзе монета с еврейскими письменами была сразу же отмечена и в израильской печати.

На аверсе монеты изображён Знак литваков. На этом знаке – один из самых важных для евреев символов – Менора, а в её центре – Гедиминовы столбы. Сочетание обоих символов в Знаке литвака идентифицирует Еврейскую общину Литвы как исторически неотъемлемую часть литовского общества, напоминает её 700-летний вклад в создание Литовского государства вместе с литовцами. Это достойное напоминание об истоках появления евреев в Литве,

когда правители ВКЛ пригласили евреев из Европы внести вклад в создание благосостояния Литовского государства. Напоминаем, что на использование в Знаке литвака исторического геральдического символа Литовского государства – Гедиминовых столбов – в 2017 г. ЕОЛ предоставлено разрешение, подписанное Министром юстиции ЛР (автор знака – Виктория Сидерайте Алон, владелица знака – ЕОЛ).

На ребре монеты есть надпись (на идиш и литовском языке): „VIL NOR GOEN * JEI NORĖSI, IR TU TAPSI GENIJUM“ («если захочешь, и ты станешь гением»). Эта сентенция была весьма распространена во времена Виленского Гаона в домах литваков, где всегда висел его портрет, а *идише мамэ*, показывая пальцем на портрет, говорили детям: «*Vil nor Goel*» («если захочешь, и ты станешь гением»).

Возлагаемая на художников ответственность за такую работу, которая останется для будущих поколений, возрастает в десятки раз. Мы не могли позволить себе разочаровать ни литваков всего мира, ни Еврейскую общину Литвы, ни самих себя. Нам очень приятно, что эта юбилейная монета вызвала большой интерес у потомков литовских евреев, рассеянных по всему миру. Каждый литвак, понимая, что следующая монета, посвящённая Виленскому Гаону, будет создана, возможно, лет через сто, хочет получить на память такой сувенир нашего времени и оставить его внукам. ■

Уже 300 лет мир говорит о Виленском Гаоне – Элиягу бен Шломо Залмане (1720–1797)

Гершонас Тайцас

Как и в случае с другими историческими знаменитостями, о Виленском Гаоне ходит много разных историй, в которых зачастую лишь малая доля правды. Говорят, что Виленский Гаон был человеком замкнутым, аскетичным, фанатичным. В действительности, Виленскому Гаону, как и всем нам, была не чужда любовь, дружба, благодарность и порядочность. Только благодаря своей воле, усердию и настойчивости, врождённому таланту и фотографической памяти он стал звездой талмудической науки.



Синагога в Цехановце (совр. Польша)

У Виленского Гаона были прекрасные учителя: сначала изучать Тору ему помогал отец, позже, в Кедайняй – знаменитый толкователь Талмуда раввин Моше бен Симон Маргалит (1710–1781), в Цехановце (ныне Польша) – раввин-каббалист Меир. Позднее раввин М. Маргалит путешествовал по Европе и в Амстердаме обнаружил древний пергамент с приложением к Ва-

вилонскому Талмуду. Он планировал посетить Святую Землю, но умер в дороге... Виленский Гаон повторил поездку своего учителя в Европу в поисках древнего пергамента, но поиски не увенчались успехом.

Известно, что молодой Виленский Гаон прибыл в Цехановце и здесь, под руководством раввина Меира, потомка великого

раввина 17 века Шаббая Козна, известного как Шак, продолжал изучать Тору. От имени Виленского Гаона говорится: «В юности я во время своих скитаний и странствий прибыл в деревню Цехановец, полную знатоков Писания и мудрецов. Раввин Меир был моим руководителем по тайным каббалистическим исследованиям, и он был моим товарищем по открытым

раввинским исследованиям». Виленский Гаон тесно общался с сыном раввина Давида Саула Катценельбогена, председателя суда в Цехановце, Арье Лейбом. Существует стандартное издание Библии на иврите со множеством комментариев, известное как «*Микроат Гедолот*» (Раввинская Библия), которое включает в себя комментарий Виленского Гаона под названием «*Адерет Элиягу*» (Величие Или). В разделе, посвящённом Левит, мы находим: «Когда Виленскому Гаону было десять лет, у него был товарищ ближе, чем брат, знаменитый Гаон, наш Учитель и раввин Арье Лейб из Цехановца». Дружба между этими двумя мудрецами была настолько тесной, что Виленский Гаон впоследствии назвал своего первенца Иегудой Лейбом в честь Арье Лейба из Цехановца.

В течение одного года Виленский Гаон жил в Сейрияй, в доме богача и знатока Израэля Берлейнера (берлинца?). Край в это время принадлежал Пруссии. Здесь Виленский Гаон завершил свою книгу «*Адерет Элиягу*», близко общался с цадиком Хайнимом Филиповером, учителем Гемары по литовской системе. Возможно, Виленский Гаон проводил время в Сейрияй, потому что там жил его сын, раввин Иегуда Лейб Вильнер. Иегуда Лейб был зятем раввина Сейрияй Авраама бен Ехезкеля (из Лаздияй). Некоторые из рукописей Га-

▶ 7

Собрания коллекционеров пополнятся ценностями юбилейного года



Юбилейная медаль Года Виленского Гаона

В верхней части почтового знака – буква ивритского алфавита ш (шин), графическая форма которой похожа на символическую корону Виленского Гаона. По Гематрии (системе соответствия букв и чисел в иудаизме) эта буква означает число 300 – именно этот юбилей со дня рождения Виленского Гаона отмечается в этом году в Литве. Ниже изображены стилизованные свитки священной книги евреев – Торы и, вместе с тем, это – раскрытая книга, напоминающая Скрижали Завета и традиционные парные окна на фасадах синагог. Цветовая и графическая стилистика марки напоминает старинные еврейские узоры декора.

Номинал почтовой марки – 0,81 евро, поэтому письмо с такой маркой можно отправлять за границу. Тираж почтового знака – 20 000. Вместе с маркой был выпущен и конверт первого дня. ■



Литовская почтовая марка «300-летие со дня рождения Виленского Гаона»

АВЕРС. Логотип года, по обеим сторонам которого – даты жизни Виленского Гаона, состоящий из символов открытых книг, образующих контур Звезды Давида. Символ открытой книги состоит из двух сегментов круга, которые по своей форме напоминают как изогнутую часть силуэта вершины традиционного еврейского надгробия, так и головной убор религиозных евреев – кипу. Структура двух треугольников напоминает Звезду Давида и гексаграмму Лилии Господа, которая часто использовалась для украшения синагог. 300-летний юбилей Виленского Гаона обозначен особым символом – знаком ш. Тем же знаком ш отмечен предмет в виде чёрного куба, который повязывают на лоб евреи во время молитвы. На всех портретах Виленского Гаона на голове Гения можно увидеть тфилин. Графическая форма буквы ш похожа на корону знаменитого вильнюсского мудреца, чью мудрость помнят вот уже 300 лет! Переплетение пластичных элементов в знаке воплощает

философское утверждение, что всё в этом мире переплетено и связано множеством связей. Это делает значимым тот факт, что историческое наследие евреев-литваков неотделимо от истории всей Литвы.

РЕВЕРС. Фасад Большой синагоги в Вильнюсе – самый известный символ литовского Иерусалима. Над ним – расколотое небо, символизирующее трагическую судьбу литовской еврейской общины во время Холокоста. Внизу – площадь синагоги, типичная центральная часть штетла, на ней – тень синагоги с рельефным знаком литвака, объединяющим два самых важных символа, идентифицирующих литовских евреев, – менору и Литовское государство. В центре медали – небо и землю разделяет строка из известной поэмы «Вильнюс»: «Ты – тёмный талисман, вправленный в Литву» (Моше Кульбак, перевод Виталия Асовского). Шестиугольный талисман в центре состоит из контуров синагоги и тени. ■



Почтовую марку, посвящённую Виленскому Гаону, создала творческая группа JUDVIA&S

Символы, вдохновившие создателей памятных знаков в честь Гаона



Деталь интерьера Хоральной синагоги в Вильнюсе – *шошан* – лилия Господа – элемент декора, использующийся во многих синагогах мира для декора капителей колонн в честь Всевышнего



Открытый Пинк времён Гаона



Десять заповедей Господних – Luchot ha Brit. Фасад Хоральной синагоги в Вильнюсе



Короны над инициалами правителя на монетах времён Виленского Гаона

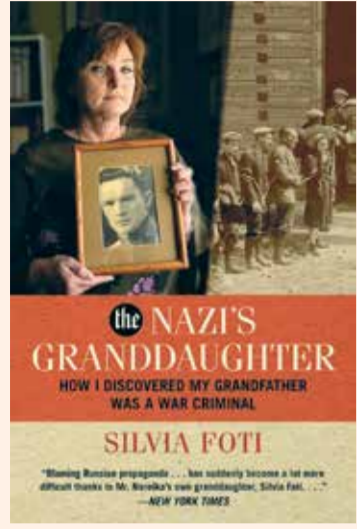


Ограждение бимы в Каунасской хоральной синагоге



Фрагмент портрета Виленского Гаона – тфилин на голове, на тфилин – ш

Сильвия Фоти: Как я узнала, что мой дедушка был военным преступником



Внучка Йонаса Норейки Сильвия Фоти не понимает и не оправдывает поведение Литовского Правительства в попытке смягчить преступления её деда. Книга, которая выйдет весной 2021 года, содержит 77 писем, написанных Й. Норейкой во время заключения в концлагере Штуттгф. Чтобы обеспечить безопасность архива, С. Фоти передала управление и собственность на него Мемориальному музею Холокоста США (USHMM). Таким образом, федеральное правительственное учреждение США в

Вашингтоне приобрело предметы, принадлежавшие литовскому пособнику Холокоста Й. Норейке, и его архивные документы. Йонас Норейка – лишь один из множества пособников Холокоста, которых власти Литвы превратили в национальных героев. Проводимый в настоящее время ревизионизм Холокоста в Литве достоин разбирательства Европейского суда по правам человека. Уже более десяти лет Еврейская община Литвы (ЕОЛ) участвует в дискуссиях о литовских антисоветских партизанах, которые могли совершить преступления Холокоста. С точки зрения уголовного права, а также в интересах исторической справедливости и примирения литваков и литовцев, их деятельность должна оцениваться индивидуально. В случае с Й. Норейкой ЕОЛ наблюдает за тем, как литовские власти делают один шаг вперед и два назад, постоянно занимая новые оборонительные позиции. Председатель ЕОЛ Фаина Куклянки назвала противоречивой оценку, данную деятельности литовского офицера Й. Норейки во время Второй мировой войны Центром исследования геноцида и резистенции жителей Литвы. Справка о Й. Норейке была подготовлена после того, как группа из-

вестных общественных деятелей призвала убрать мемориальную доску, посвященную Й. Норейке, со здания библиотеки Академии наук Литвы, заявив, что он сотрудничал с нацистами в годы немецкой оккупации. По данным центра, деятельность Й. Норейки в то время, когда он был главой Шяуляйского уезда, была связана с изоляцией евреев. В 1941 г. было опубликовано письмо Й. Норейки, в котором говорилось, что евреев следует поселить в гетто. «Нацистским оккупационным властям удалось привлечь его, как и других должностных лиц гражданской администрации Литвы, к решению вопросов, связанных с изоляцией евреев», – говорится в справке. Израильско-американская сеть гражданских действий в настоящее время проводит кампанию по информированию федеральных властей штатов о фактах отрицания и искажения Холокоста при поддержке правительств государств Восточной Европы. В отличие от государственных учреждений Литвы, Соединённые Штаты серьёзно относятся к Холокосту и решили сохранить исторический материал, которым располагает Сильвия Фоти и который доказывает вину её деда Й. Норейки.

Фаина Куклянки стала членом Исполнительного комитета Европейского еврейского конгресса



Фотограф Милда Рукайте

Д-р Моше Кантор переизбран на должность президента Европейского еврейского конгресса (англ. сокращение EJC), его выбрали представители еврейских общин Европы. Председатель Совета депутатов британских евреев Мари ван дер Зил переизбрана на должность председателя Совета. «Несмотря на испытания COVID-19 и рост антисемитизма, европейские евреи полны решимости продолжать работать вместе, чтобы преодолеть все трудности и укрепить жизнь евреев в Европе», – сказал Кантор. На виртуальной Генеральной ассамблее 42 лидера европейских еврейских общин также пообещали предпринять новые шаги для содействия внедрению определения антисемитизма, принятого Международным альянсом в память о Холокосте (IHRA), на национальном уровне. Генеральная Ассамблея признала в качестве членов Исполнительного комитета ex officio представителей следующих европейских еврейских общин: Австрия, Бельгия, Чехия, Италия, Литва, Люксембург, Нидерланды, Финляндия, Швейцария и Венгрия. Еврейскую общину Литвы в ассамблее представляет Фаина Куклянки.

Президент Литвы Гитанас Науседа: Шоа – катастрофа не только для евреев, это Шоа всей Литвы



В этом году посвящённая памяти Холокоста процессия, которая начала своё движение от железнодорожной станции Панярй в Вильнюсе, была не такой, как обычно. Вместе с членами еврейских общин Литвы, почётными зарубежными гостями и литовскими политиками в шествии при-

нял участие и Президент Литовской Республики Гитанас Науседа. Представляем вашему вниманию речь Президента, которую он произнёс на церемонии в память о жертвах геноцида евреев Литвы у Панярйского мемориала.

Речь Президента Литвы у Панярйского мемориала и участники мероприятия. Фотографии Канцелярии Президента Литовской Республики, фотограф Робертас Дачкус

Социальный центр Еврейской общины Литвы заботится о пожилых людях

Долг координаторов программ Социального центра ЕОЛ и наш всеобщий долг – защищать членов общины, достигших преклонного возраста. Все они в группе риска не только из-за возраста, но и из-за болезни. Директор социальных программ Жанна Скудовичене часто разговаривает с подопечными по телефону, в первую очередь, с одинокими людьми, которые не пользуются услугами патронажа. Эмма Якобене информирует подопечных о выделенных им лекарственных и продовольственных картах.

Прикасаться к сомнительным поверхностям лучше в перчатках. Перчатки следует снимать так, чтобы их внешняя сторона оказалась внутри, а затем выбросить. По мнению учёных, у тех, кто сделал прививку от гриппа и затем заболел

COVID-19, болезнь проходит легче, поэтому стоит рассмотреть возможность вакцинации», – советует Э. Гурина. По словам Э. Гуриной, очень важно защитить работников патронажной службы ЕОЛ, так как они могут заразить вирусом COVID-19 и своих подопечных. Сотрудники патронажной службы проходят тестирование на COVID-19. Задача персонала патронажной службы – максимально позаботиться о своих клиентах, защитить их от ненужных посещений общественных мест. Когда сотрудник приходит домой, необходимо не менее двух минут мыть руки проточной водой с мылом, протереть руки дезинфицирующей жидкостью, сменить одежду. Необходимым количеством дезинфицирующей жидкости община обеспечена.

«У нас много одиноких, даже лежачих клиентов, которых нужно кормить, переодевать, мыть и так далее. Работа нелёгкая, но очень важная. Поскольку ситуация меняется каждый день – у одних сотрудников маленькие дети, другие сами заболели, кто-то просто боится выйти из дома – мы крутимся, как можем. Но мы знаем, что должны помочь одиноким, пожилым, больным членам ЕОЛ. Дети сенсоров в это сложное время помогают своим родителям, дедушкам и бабушкам, ведь наших сотрудников может не хватить», – говорит Э. Гурина.

Патронажные работники социального центра заботятся о питании своих подопечных, но сенсоры еврейской общины должны знать, что сотруднице не стоит без особой надобности ходить в магазин, нужно ограничивать выход в общественные места, поездки на общественном транспорте и по возможности планировать покупки на несколько дней вперёд.



Еврейскую общину (литваков) Литвы посетил новый посол Соединённых Штатов Америки (США) Роберт С. Гилкрист. Он встретился с председателем общины Фаиной Куклянки, вместе с ней осмотрел помещения общины, общался с сенсорами ЕОЛ, интересовался, чем они занимаются в клубе сенсоров общины.

Дорогие мои – те, кто пережил Холокост. Уважаемые, Мы собрались здесь, чтобы почтить память сотен тысяч членов еврейской общины Литвы, погибших во время Холокоста. Шоа – это катастрофа. Но это катастрофа и трагедия не только для еврейского народа. Это Шоа Литвы. Это Шоа всего человечества. Это Шоа нашей человечности, сострадания и безразличия. Только здесь, в Панярй, мы, Литовское государство, потеряли десятки тысяч наших граждан, совместно создававших независимое Литовское государство. Совместно участвовавших в борьбе за независимость, совместно переживших самые тяжёлые годы становления молодого государства, совместно возлагавших надежды на будущее независимой Литвы. Мы потеряли талантливых учёных, художников, поэтов, врачей, бизнесменов и ремесленников, учителей и священнослужителей. Мы потеряли предков, хранивших память о проведённых вместе сотнях лет, мы потеряли детей, которые были будущим нашей страны. Здесь, в Панярй, и во всей Литве в течение нескольких лет мы потеряли большую и очень важную часть себя. И сегодня, увы, мы можем лишь пытаться представить себе, какой творческой, образованной, находчивой, умной была бы Литва, если бы не произошла Катастрофа. Говорят, что существует шесть этапов восприятия каждой потери: шок, отрицание, гнев, поиск компромисса, депрессия и, в конце концов, принятие и смирение.

На каком этапе сегодня находимся мы? Единственный способ примириться с историей – осознать и сказать себе правду, какой бы болезненной она ни была. Много лет после войны Литва не могла говорить о Катастрофе. Даже после распада Советского Союза людям было тяжело говорить о Шоа и понять, как могла произойти такая трагедия. Мы отрицали, мы злились, мы пытались вести переговоры со своей совестью, считая и сравнивая то, что нельзя ни почитать, ни сравнить, – страдания и жизни людей. Трудно было признаться себе, что граждане нашего государства погибли и от рук литовцев. Однако мы нашли в себе силы посмотреть в глаза истории – в 1995 г. первый президент восстановленной Литовской Республики во время визита в Израиле попросил прощения за тех литовцев, которые приняли участие в Катастрофе. Я очень хочу верить, что сегодня мы уже достигли этапа принятия и осознания потери. Это не может быть смиренным – никто и никогда не сможет смириться с Катастрофой. Никто и никогда не воскресит невинных жертв. Никто и никогда не облегчит страданий тех, кто здесь, в Панярй, и во множестве мест по всей Европе потеряли семью, близких, любимых людей. Говорят, что время лечит, но чтобы излечиться от этой потери понадобятся сотни, а может, и тысячи лет. Однако, лишь осознав масштабы, обстоятельства трагедии и ответственность за неё, мы можем говорить о будущем.

Лауреат Нобелевской премии Эли Визель, в своей речи обозревая ХХ век, говорил не о кровавых событиях, не об Освенциме и Бухенвальде, где он потерял свою семью. Он говорил о безразличии. Безразличии, которое привело мир к трагедиям и ужасам, Холокосту и геноциду. Безразличии, которое не позволило нам протянуть руку страдающему, погибающему. Я горжусь тем, что почти тысяча литовцев рисковала своей жизнью, чтобы спасти своего ближнего, и получила почётное звание Праведника народов мира. Мне жаль, что Праведников народов мира было слишком мало для того, чтобы остановить бесчеловечность. Когда тысячи граждан Литвы из Вильнюско-го гетто были выведены на дорогу в Панярй, это была дорога в один конец – из ада к смерти. Однако сегодня, стоя здесь, на месте, напоминающем о Катастрофе, мы видим жизнь. Мы видим будущее. Будущее, в котором все народы, живущие в Литве, вместе, плечом к плечу, строят независимое Литовское государство. Сильное, справедливое, образованное государство, защищающее демократические и человеческие ценности, в котором нет места всеобщему безразличию. Создать такое будущее – задача для всех нас и обязательство перед жертвами Шоа. Луч надежды наиболее ярко светит в кромешной тьме. Поэтому стоя здесь, в Панярй, я хотел бы прочесть отрывок из стихотворения узника Вильнюсского гетто, писателя, который свидетельствовал о Катастрофе на Нюрнбергском процессе, кавалера Рыцарского креста ордена Великого князя Литовского Гядиминаса, Аврома Суцкевера:

Перед концом позволь мне твёрдо уверовать, Что завтра в слезе будут сверкать семь солнц, Что в пурпурной земле медленно взойдут Мощные семена воли и надежды. Спасибо Вам. A dank. Toda. Посол Израиля в Литве Йосси Леви в Панярй поблагодарил Г. Науседу за его участие в мероприятии, а также обязательство чтить память и договор между двумя народами от имени Президента Израиля Реувена Ривлина и Государства Израиль. Предлагаем вспомнить речь посла, прозвучавшую в Панярй: <...> Прошёл год, и мы вновь стоим у этого тихого, красивого леса, который скрывает бесконечную боль, разочарование, и вместе с тем, надежду. Среди деревьев мы пытаемся разобрать лица жертв. Они были похожи на нас – 70 000 отцов, матерей, детей... Склоняем перед ними головы. Однако мы видим и лица убийц. Они тоже могут выглядеть как мы – отцы, сыновья, обычные люди, которые решили стать пособниками зла. Убийства в Панярй были особо жестокими и безжалостными ещё и из-за того, что совершались непосредственно, практически с глазу на глаз. Убийцы видели людей на расстоянии нескольких метров или даже ближе. Они видели, как кричали от страха молодые матери с младенцами

В Каунасе – скульптура в память о мужестве Чиуне Сугихары

В год Сугихары в Каунасе в третий раз проводился цикл мероприятий в рамках Недели дипломата Ч. Сугихары. Богатую программу увенчала установленная в самом сердце Каунаса, на аллее Лайсвес, бронзовая скульптура высотой почти четыре метра, которая увековечила память отважного японского консула. В открытии памятника принял участие посол Японии в Литве Широ Ямасаки.

Памятник Ч. Сугихаре установлен рядом с отелем «Метрополис». Почти четырёхметровая работа скульптора Мартинаса Гаубаса изображает журавлей в технике оригами из патинированной бронзы, которые, собравшись в круг, стремятся в небо. В основании скульптуры изображена печать Ч. Сугихары и выгравированные на литовском, японском, английском и идиш языках слова, заключающие в себе смысл деятельности японского консула: «Спасая одну жизнь, спасаешь целый мир».

Президент Литовской Республики Гитанас Науседа, принявший участие в церемонии открытия монумента, для создания которого потребовалось более двух лет, порадовался тому, что в Каунасе установлен памятник человеку, который давно стал



Президент ЛР Г. Науседа, представители посольства Японии, мэр Каунаса В. Матийошайтис и другие гости у памятника Ч. Сугихаре.

нашим нравственным ориентиром и навсегда связал японский, еврейский и литовский народ. «Несмотря на то, что свобода города Каунаса, как и всей Литвы, была растоптана оккупантами, её дух продолжал жить в поступках Сугихары и других Праведников народов мира – дипломатов, священников, врачей, крестьян. Рискаю своей жизнью ради спасения жизни другого человека, они вместе спасали мир от физического и морального самоуничтожения. Сегодня важно преодолеть не только пандемию, но и прочие угрозы, с которыми сталкивается человечество. Мы обязаны обезвредить не

только коронавирус, но и вирусы антисемитизма, национальной, расовой, религиозной ненависти», – сказал президент Литвы.

Дружбу Японии и Литвы подчеркнул и председатель Палаты представителей Японии Тадамори Ошима, его приветственное слово зачитал посол в Литве Широ Ямасаки. «Весьма символично, что по случаю 80-летия деятельности консула в Каунасе монумент был установлен именно рядом с аллеей Лайсвес (лит. аллея Свободы). Ведь Ч. Сугихара подарил свободу тысячам людей», – отметил мэр Каунаса Висвалдас Матийошайтис по случаю открытия скульптуры. ■



Мэр Каунаса В. Матийошайтис, председатель ЕОЛ Ф. Куклянски, председатель Каунасской еврейской общины Г. Жакас

Президент Литвы Гитанас Науседа: Шоа – катастрофа не только для евреев, это Шоа всей Литвы

5

на руках. Они видели старух, которые не могли ходить. Они видели мужчин и женщин своего возраста, совершенно беспомощных, голых.

Они видели детей, мальчиков и девочек, и смотрели им в глаза. Они их унижали и мучили на их последнем пути к смерти – их Виа Долороза. Они расстреливали их в ямах, целые семьи, слой за слоем, пока ямы не наполнились...

Это история, которую необходимо рассказать. Будучи Послом Государства Израиль и отцом двоих детей, я чувствую, что здесь и ещё более чем в 200 других местах по всей Литве уничтоженные семьи просят меня рассказать их историю. Не позволить забыть историю их жестокой и трагической смерти.

Литва и Израиль – добрые друзья. Мы живём во времена крепкого сотрудничества и процветания. Литва – замечательная демократическая страна с прекрасными людьми. Мы очень ценим усилия вспомнить и возродить еврейское наследие. Мы ценим важную просветительскую деятельность, которую проводит Международная комиссия, их работа очень ценна. Наш внутренний моральный настрой должен быть таким: прощать людей и рассказывать настоящую историю о том, что произошло. В 1941 г. литовские евреи не пошли просто так в

зелёный лес и не пропали в туманном списке статистики. Нет. Их почти до последнего уничтожили немецкие нацисты, а также их соседи и местные пособники смерти. Как бы ни было больно, правда написана на деревьях и на траве, и её невозможно стереть.

Мы также помним героев. Те добрые люди, которые рисковали жизнями своих семей, чтобы спасти маленькую де-

вочку или голодного ребёнка от смерти. Мы ценим их высокую мораль и приветствуем их.

Более 900 праведников-литовцев получили медали Яд Вашем, однако на самом деле их больше. Завтра в Каунасе присвоим звание Праведников народов мира ещё четырём литовским семьям.

Сегодня, здесь я говорю от имени сотен израильтян, выживших детей и вну-

ков, которые не смогли сюда приехать из-за пандемии. Также говорю от имени израильской женщины, отец которой был вынужден сжигать тела жертв, пока ему не удалось вырваться по туннелю к свободе. Говорю ей: я рассказываю твою историю.

Я говорю от имени множества израильтян, чья семья всё ещё здесь, в литовских лесах. У этих семей нет могил, у которых можно было бы поговорить. Лес стал их надгробием.

<...>

Я склоняю голову в память о своих братьях и сёстрах. О родителях, которым пришлось нести своих детей в ямы. О детях, у которых не было возможности вырасти – Рейзель, Гитель, Мойшеле, Сруэле, Гирше, Мириам, Ицке...

Ицик, или Ицхок Рудашевский, был 16-летним еврейским паренёком, чья жизнь закончилась здесь в 1943 г., а его дневник Холокоста с языка идиш перевёл Министр культуры Литвы Миндаугас Кветкаускас. Хотелось бы ещё раз поблагодарить министра. Это подходящий способ сохранить память об этих событиях. ■



Марш живых движется к Панярскому мемориалу. Фотографии Канцелярии Президента Литовской Республики, фотограф Робертас Дачкус.

В Каунасе – мурал в честь Леи Гольдберг

В Каунасе на стене дома по улице Кястучё появился портрет задумчивой женщины межвоенного времени. Автор фрески – известный художник стрит-арта Линас Казюленис. До 1935 г. известная израильская поэтесса Лея Гольдберг жила как раз на улице Кястучё в Каунасе. Это второй символ увековечения памяти поэтессы в городе её юности. На стене еврейской гимназии, действовавшей в межвоенные годы, где она училась, висит мемориальная доска.

На фреске – не только изображение поэтессы, но и стихотворение «Огеп» (Сосны) на иврите и литовском языке. Ежегодно в Израиле по случаю Дня независимости звучит стихотворение Л. Гольдберг «Сосны», ставшее популярной песней, в котором – мысли о двух родинах:

Лишь птице перелётной, может быть, Висящей между небом и землёю, Двух родиц боль дано так ощутить. Была я дважды веткой молодою, И с вами, сосны, выростала я. В двух разных почвах корни у меня. (Перевод Адольфа Гомана, 2000 г.)

Посол Израиля в Литве, присутствовавший на церемонии открытия, сказал, что

«если бы великая поэтесса Лея Гольдберг, которая всю свою жизнь скучала по этому прекрасному городу, смогла бы увидеть своё лицо на улице, где она жила в молодости, она бы испытала огромную радость». На мероприятии стихи Л. Гольдберг на иврите читала посол культурной столицы Европы «Каунас 2022» Белла Ширин, звучала музыка Патриса Жиделявичюса. Студент Каунасского медицинского университета Шахар Берковиц (Израиль) исполнил песню на слова Л. Гольдберг.

Творчество Л. Гольдберг было разнообразным: она писала стихи, прозу и книги для детей, театральную и литературную критику, литературоведческие работы, переводила произведения мировой литературы чуть ли не с десяти языков. В 1952 году Л. Гольдберг основала кафедру сравнительной литературы в Еврейском университете в Иерусалиме и до самой смерти возглавляла её в качестве профессора. В 1970 году – уже после смерти – Л. Гольдберг за своё литературное творчество была удостоена высшей награды страны – Премии Израиля, её портрет украшает купюру в сто шекелей. «В своих стихах, большинство из которых стали популярными песнями, она говорит и о Жалькальнисе, где, глядя с Сониной горы на город, она черпала вдохновение для своей поэзии», – рассказала журналистам куратор программы «Офис памяти» в рамках проекта «Каунас 2022» Дайва Цитварене. ■



Фреска с изображением Леи Гольдберг в Каунасе. Справа: художник стрит-арта Л. Казюленис, посол Израиля в Литве И. Леви, куратор программы «Офис памяти» Дайва Цитварене

Уже 300 лет мир говорит о Виленском Гаоне – Элиягу бен Шломо Залмане (1720–1797)

3

она остались во владении Иегуды Лейба, например, его комментарий к «Шир Хаширим» (Песне Песней), который Гаон завершил, когда жил в Сейриях: «Он был в таком восторге, что позвал своего тестя, раввина Сейрия, и велел его старшему сыну, нашему учителю раввину Лейбу, опечатать его комнату и закрыть окна. Горело множество свечей, хоть и был день, а когда он закончил, то поднял глаза, чтобы восхвалять Небеса». Песнь Песней – это сборник фольклорных любовных и свадебных песен, символизирующий отношения еврейского народа с Б-гом. Раньше у евреев существовал запрет на чтение этого сборника до достижения тридцатилетнего возраста. Одно из наиболее зна-

менитых поэтических выражений Песни Песней, ставших известными всему миру, — «сильна, как смерть, любовь» (Песнь 8:6). «Песнь Песней» с комментарием Раши и двумя комментариями Виленского Гаона в Варшаве была опубликована в 1842 г. Издатель утверждает, что он скопировал произведение с рукописи, принадлежавшей внуку Гаона (вероятно, Якову Моше из Слонима). Раввин Исраэль из Шклова писал: «Я слышал от его сына [Гаона], великого благословенной памяти раввина, который слышал от него, что у него есть сто пятьдесят комментариев к первому стиху «Песни Песней», и что не было никакого писца, который бы успел записать его идеи. А Гаон не хотел тратить на это своё время... И я слышал от благословенного нашего раввина и учителя Менахема

Менделя из святого города Иерусалима, что, когда он служил нашему раввину Гаону, пусть его душа упокоится в раю, когда он посетил святую общину в Сейриях, написал комментарий к «Песне Песней». Он [Гаон] был в хорошем настроении и полон счастья святой Торы.» Отсюда ясно, что Гаон написал полный комментарий к «Песне Песней», однако неясно, написал ли Гаон комментарий сам или раввин М. Мендель написал его от своего имени в качестве писца.

Можно услышать, что Виленский Гаон не написал ни одного комментария к Торе. По свидетельству раввина Фишмана-Маймона, Гаон предпочитал устный закон, а не письменный закон. Сын Гаона Иегуда Лейб подчеркнул, что отец, основываясь на трактате «Незиким» (повреждения), от-

давал предпочтение слуху, а не зрению: «наказание тому, кто причиняет вред чужому слуху, больше, чем наказание за нарушение зрения. Ухо слышит то, что передаётся устными традициями, передаётся из поколения в поколение.»

Комментарии к Талмуду Виленский Гаон часто диктовал ученикам, затем проверял и исправлял ошибки или несоответствия. Таким образом, многие из его работ ещё более чем за десять лет до смерти были собраны в рукописях. В Литовской национальной библиотеке им. Мартинаса Мажвидаса хранится около 70 книг Элиягу бен Шломо Залмана, это единственное в Литве такое большое собрание изданий работ Виленского Гаона. Письменное наследие мудреца доступно для всех, кто интересуется традицией изучения Торы. ■



Слева – синагога в Сейриях, справа – городок Сейрия в 20-х годах XX века

Археологические исследования синагог Пакруойиса



Синагога Пакруойиса, 1937 г., фотография С. Вайтуса, музей „Аушрос“ в Шяуляй

В октябре в синагоге Пакруойиса состоялась лекция археолога д-ра Эрнестаса Василюсаса, во время которой были представлены новейшие археологические исследования, проведённые на месте бывшего синагогального комплекса Пакруойиса, где располагались зимняя синагога и штибл (синагога для портных). Исследования были проведены в августе этого года в рамках проекта «Приведение в порядок берегов реки Круоя и городского парка в Пакруойисе», их проводило общественное учреждение «Археологис центрас» по заказу мэрии.

Больше всего нам известно о летней синагоге Пакруойиса, которая была отреставрирована первой из восемнадцати деревянных синагог, сохранившихся в Литве.

Она стоит в стороне от главной улицы, на берегу речки Круоя. Синагога Пакруойиса среди других синагог, существовавших на территории Литвы, выделялась оригиналь-

ностью композиции росписи сводов, запечатлённой в 1938 году на чёрно-белых фотографиях. Синагога Пакруойиса по своему первоначальному назначению функционировала до Второй мировой войны, а в послевоенные годы превратилась в клуб досуга, затем в кинотеатр и даже спортзал. В 1954 г. при реконструкции был демонтирован и уничтожен расписной свод, арон кодеш и бима, заколочены окна, а внутреннее пространство разделено перегородками. Синагога несколько раз горела, а после последнего пожара возникла угроза безвозвратной потери этого уникального объекта.



Фрагмент интерьера зимней синагоги, 1938 г. Фотография Х. Лемхена. Музей „Аушрос“ в Шяуляй

По словам руководителя исследований Э. Василюсаса, комплекс деревянных синагог XIX в. в Пакруойисе – уникален, в нём переплетаются несколько стилей: позднее барокко (летняя синагога), классицизм (зимняя синагога) и традиционная архитектура (штибл). Он был ярким акцентом городского пейзажа, одной из доминант панорамы Пакруойиса. В коллекции Альгимантаса Мишкисниса, хранящейся в Национальном музее Литвы, есть фотография Пакруойиса начала XX в., на которой можно увидеть две доминанты: костёл и синагогальный комплекс. Летняя и зимняя синагоги вместе со штиблом образовывали п-образный двор. Такой комплекс синагог сформировался из-за того, что ещё в XVIII веке в Пакруойисе доминировала еврейская община. Согласно переписи населения 1897 года, евреев в Пакруойисе было почти в два с половиной раза больше – 1093. Численность общины значительно уменьшилась после Первой мировой войны.

Информации о зимней синагоге и штибле практически нет, а подробные историко-археологические исследования никогда не проводились. Судя по имеющимся скудным материалам, зимняя синагога была прямоугольной в плане, с кирпичным општукатуренным цоколем, со стенами из тёсаных брёвен.

Во время археологических работ удалось определить точное место зимней синагоги – был раскопан её фундамент. Другая приятная неожиданность – обнаружен культурный слой старого города Пакруойиса, датиру-

емый XVII–XVIII вв., в котором попадались не только глиняные осколки, но и монеты. Предположительно, зимняя синагога была разрушена в период между 1945 и 1950 г., а штибл – между 1970 и 1980 г. Возможно, при сносе штибла был разрушен и фундамент здания, так как его местонахождение найти не удалось.

После лекции мэр Пакруойисского районного самоуправления Саулос Маргис, другие ответственные лица из самоуправления, археолог встретились с председателем ЕОЛ Фаиной Куклянки и обсудили важность подобных исследований, увековечения находок для обозначения исторических мест и для сохранения исторической памяти.

Э. Василюсас обращается к читателям: возможно, у кого-то в семейных альбомах сохранились фотографии, на которых видны синагоги Пакруойиса, или же есть другая информация – любая информация важна. ■



Фрагмент фундамента зимней синагоги. Фотография Э. Василюсаса

Путь еврейской сельди

Говорят, что литовские евреи съедали, по меньшей мере, по одной сельдёнке каждый день. В еврейской кухне есть множество рецептов приготовления сельди – её можно и мариновать, и измельчать, и жарить. Блюдо из рубленой сельди, заправленное нарезанным луком, яблоками, сухарями, уксусом, сметаной или лимонным соком – одно из традиционных блюд литваков, занимающее почётное место среди других праздничных блюд. Польские евреи это блюдо посыпали сахаром, а южноафриканские литваки в фарш из сельди добавляют измельчённое имбирное или простое сладкое печенье.



Что такое форшмак?

На идиш: פֿרשֿמאַק. Литовские евреи называют это блюдо gehakte herring. Официально считается, что это блюдо из сельди, которое запекают с картофелем, луком, сметаной и перцем. Например, в русской кухне этот рецепт называется «тёльное». Такое блюдо, представленное в книге В. Левшина «Русская кулинария», можно варить, жарить, а потом подавать как горячим, так и охлаждённым. Трудно представить традиционную еврейскую кухню без форшмака, в который, кроме сельди, добавляют варёные яйца, лук, яблоки, мякоть белого хлеба или панировочные сухари, масло, картофель и грецкие орехи. Эта закуска стала еврейским национальным блюдом.

когда качества из-за её неприятного запаха и горького вкуса. Тогда сельдью ели из экономии только монахи и бедняки.

В Голландии в конце XIV века один рыбак понял, как можно избавиться от неприятного запаха и стал удалять жабры у сельди. Затем такую сельдь он солил в бочках. Такая сельдёнка привлекла внимание людей. Она была дешёвой. Появились различные рецепты приготовления сельди. Следует поблагодарить не только голландского рыбака, но и французов, которые пренебрегли гигиеной полости рта и теряли зубы ещё в молодости – поэтому-то они и полюбились паштеты. В те времена гонения на евреев в Европе росли. Во Франции было спокойнее, поэтому здесь укоренилась еврейская диаспора. Евреи начали готовить паштет по-своему. Так появились знаменитый классический форшмак.

Довиле Рукайте

История форшмака

Сегодняшняя еврейская кухня сильно отличается от древнееврейской. Кошер – единственное, что их объединяет. Главное достоинство сельди – соблюдение правил кашрута: у рыбы должна быть чешуя и плавники. Несколько видов этого семейства обитают в Красном море. До XV века многие народы считали сельдь рыбой низ-

„АМЕНАУЕ 2020“ – летний детский лагерь

Третий год подряд община организует летний детский лагерь. Ставший уже традиционным двухнедельный летний лагерь „Аменауе 2020“ встретил участников насыщенной программой. Дети познавали тонкости общения, узнали и выучили много нового. Занятия проводились на природе, в усадьбе на берегу озера.

Особое внимание в лагере уделяется еврейским традициям и их сохранению. В программе лагеря была израильская тема и приготовление хумуса. Отдыхающие также учились готовить угощение из мацы, печь халы к Шаббату. Встреча Шаббата проходила с традиционными обрядами, молитвой и зажиганием свечей. Празднование Бар-Мицвы нескольких мальчиков также состоялось в лагере. Лагерь посетила детский психолог, которая прочла интересную лекцию, а хи-

мики со своей лабораторией показали неожиданные эксперименты. Всем понравились спортивные игры и состязания. Участники посетили Аниксийский «Сафари-парк» и Друскининкай, где ребята учились выпекать традиционное блюдо литовского кулинарного наследия – «шакотис». В последний день летнего лагеря проводились весёлые игры с мыльными пузырями, а во время закрытия лагеря в небо запустили воздушные шары с заветными желаниями детей.



Календарь на 5781 год посвящён еврейской символике, большинство символов предназначено для поклонения Богу, они связаны с праздниками, религией. В прошлом в Литве действовали сотни синагог, где ежедневно читали Тору, молящиеся закутывались в талит, все мужчины покрывали головы кипаи, жила многочисленная еврейская община, которая во время Хануки зажигала девятисвечник ханукию, дети играли в волчок дрейдл (ивр. Севивон). Теперь эти символы и предметы чаще являются музейными экспонатами, а не спутниками нашей повседневной жизни. ■

Еврейская община неравнодушна к поездкам

Герцас Жакас

На протяжении многих лет в Каунасской еврейской общине существует прекрасная традиция благодарить членов общины, которые наиболее активно участвуют в различных мероприятиях, помогая в их организации и проведении. Раньше обычно устраивали уютный и тёплый вечер в их честь, с живой музыкой, но в этом году волонтеров КЕО пригласили осмотреть окрестности Каунаса. Каунасцы, которых ждала насыщенная программа на целый день, познакомились с историей и куль-

турным наследием городка Качергине, слушая восторженный рассказ Лины Синкявичене и вдыхая свежий воздух основного леса, и были тепло встречены в синагогии Качергине.

Позже они осмотрели поместье Зиплий и приняли участие в непринуждённой дежурной экскурсии в городке Лукшяй, в которой можно было найти и следы еврейского кулинарного наследия, а также посетили ухоженный городок Лукшяй. К сожалению, этот чудесный край хранит и следы кровавой истории – члены Каунасской еврейской общины почтили память жертв Холокоста в Шакай, Лукшяй, Запискихе и их окрестностях.



Экскурсия в Качергине



Председатель Каунасской еврейской общины Герцас Жакас: «Я не жалею о скуке, но мне уже не хватает прямого контакта, встреч, весёлого времяпровождения вместе с общиной. Прекрасная погода в конце сентября, никаких осенних садов, только солнце, совсем не литовское тепло – расслабляющее, улыбочливое, свободно дышащее. Наконец-то мы подготовили долгожданную поездку вместе с членами Каунасской еврейской общины и друзьями. Тема экскурсии: «Еврейский Вильнюс». ■

Члены Каунасской еврейской общины у памятника Виленскому Гаону, величайшему мудрецу XVIII века, всемирно известному комментатору Торы и Талмуда, чьё имя прославило Вильнюс как Литовский Иерусалим. (Справа, в центре, председатель КЕО Г. Жакас)

информация
КОНТАКТЫ АДМИНИСТРАЦИИ ЕОЛ

Имя, фамилия	Должность	Телефон, эл. почта
Михаил Сегаль	Исполнительный директор	michails@sc.lzb.lt
Жанна Скудовичене	Директор программ	8 678 81 514 zanas@sc.lzb.lt
Neringa Stankevičienė	Руководитель секретариата и отдела протокола	8 672 16 982 info@lzb.lt
Люба Шерене	Секретарь	8 5 261 3003 office@lzb.lt
Аста Райните	Главный бухгалтер	8 5 212 1676 asta@lzb.lt
Рокас Добровольскис	Администратор хозяйственной части	8 652 09 915 rokas@lzb.lt
София Сирутене	Координатор программ для детей и молодёжи	8 672 57 540 sofija@lzb.lt

КОНТАКТЫ РАБОТНИКОВ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ (ДСП) ЕОЛ

Имя, фамилия	Должность	Телефон, эл. почта
Михаил Сегаль	Директор Департамента социальных программ ЕОЛ	michails@sc.lzb.lt
Нинель Скудовичюте	Координатор информации ДСП	8 5 261 2114 nineles@sc.lzb.lt
Эмма Якобене	Старший координатор программ ДСП. (Помощь детям и пожилым людям. Питание, лекарства, помощь зимой, SOS)	8 5 261 1251 emaj@sc.lzb.lt
Жанна Скудовичене	Клуб сеньоров «Аби мен зет зих»	8 678 81 514 zanas@sc.lzb.lt
Патронажная служба		8 5 261 7244 hesed@sc.lzb.lt
Врачи-волонтеры	Медицинские консультации с 12 до 15 час.	8 5 261 1736

ПРОЧИЕ КОНТАКТЫ ЕОЛ

Название клуба ЕОЛ	Координатор	Телефон, эл. почта
Союз бывших узников гетто и концлагерей	Фаня Бранцовская	8 5 212 7074
Ансамбль еврейской песни и танца «Файерлех»	Лариса Вишняускаене	8 687 79 309 larisa.vysniauskiene@gmail.com

ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ

<p>Председатель Вильнюсской еврейской религиозной общины Симас Левинас, эл. почта sinagoga1903@gmail.com</p> <p>Время службы в Вильнюсской хоральной синагоге (ул. Пилимо, 39):</p> <ul style="list-style-type: none"> • в рабочие дни с 8.30 до 9.30 час. • в субботу с 10.00 до 12.30 час. • в воскресенье с 9.00 до 11.30 час <p>Тел. синагоги (8 5) 261 2523</p>	<p>Время работы Вильнюсского еврейского кладбища</p> <p>(Судервес кяляс, 28):</p> <ul style="list-style-type: none"> • в рабочие дни и воскресенье с 9.00 до 19.00 час. • суббота – выходной <p>Тел. (8 5) 250 54 68</p>
---	---

ПОДДЕРЖИ

ЕВРЕЙСКУЮ ОБЩИНУ (ЛИТВАКОВ) ЛИТВЫ
AB SEB BANKAS LT097044060000907953

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ

Редактор Радвиле Римгайле-Войчик / radvile@lzb.lt

Еврейская община (литваков) Литвы Ул. Пилимо 4, 01117 Вильнюс, Литва Тел. (8 5) 261 3003 • info@lzb.lt • www.lzb.lt | ISSN 2424-4767

Отпечатано в типографии КОРА | Тираж: на литовском яз. – 500 | на английском яз. – 300 | на русском яз. – 400 экз.

Автор макета – Юрате Юозенене


ЧАСЫ РАБОТЫ

I – IV 10.00 – 19.00
V 10.00 – 14.00
VI ШАББАТ / ЗАКРЫТО
VII 10.00 – 18.00

моб. тел. + 370 683 86894

эл. почта kavine@lzb.lt

**ЕВРЕЙСКИЕ ЛАКОМСТВА –
 КУЛИНАРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЛИТВАКОВ**

ул. Пилимо, 4 / Vilnius

ШАББАТ ДОМА

Еврейская община (литваков) Литвы печёт халу

Еврейский хлеб – его замешивание, выпечка, благословение и разделение – неотъемлемая часть почти каждого еврейского праздника. Каждую пятницу в пекарне Еврейской общины (литваков) Литвы «Лавка бейгелей» выпекаются халы. Здесь они всегда традиционные, с кунжутом и маком. Перед Рош-ха-Шана – Новым годом – выпекают круглые. А для особых случаев пекут современные, но их вкус и запах всегда напоминают традиции, сформировавшиеся на протяжении тысячелетий. В этом году уже в четвёртый раз Еврейская община (литваков) Литвы приняла участие в акции и пекла халы вместе с мировой еврейской общиной. Пекарь из «Лавки бейгелей» Рива Портная показала, как испечь классическую халу и халу с тыквой. Мы пригласили членов общины поделиться моментами, халами и традициями их выпечки.

Пятничная хала

1 кг муки (просеянной)
 2 яйца
 1/3 стакана масла
 30 г дрожжей
 1/2 стакана воды
 1 чайная ложка соли
 2-3 столовые ложки сахара

Дрожжи и сахар растворите в нескольких столовых ложках тёплой воды, подождите, пока поднимутся. Вбейте яйца в горку из муки, влейте дрожжи, воду, масло, добавки – всё хорошо вымесите, пока масса не перестанет липнуть к краям миски,

при необходимости добавьте муку. Выложите тесто в миску и накройте полотенцем.

Поставьте в тёплое место, чтобы тесто поднялось. Через 30-40 мин. его немного обомните, разделите на две части, затем сформируйте из них по 3 полоски и заплетите в косы. Подготовленную выпечку выложите на смазанный жиром противень, накройте полотенцем и оставьте на час. Взбейте яйцо и смажьте им изделия. Посыпьте их маком или кунжутом. Духовку разогрейте до 190 градусов. Выпекайте около 20–25 минут, пока не подрумянятся. Доброго Шаббата!



9 1772424 476006