

2020 M. LIEPA, RUGPJŪTIS

KVIETIMAS

Vizualinio mąstymo mainai mene

Modernaus
Meno
Muziejus

MMO



Apie projektą

PROJEKTO DALYVIŲ SUSITIKIMŲ DATOS:

Rugpjūčio 3 d. 15 val.
susitikimas LŽB
bendruomenėje
J.Heifetzo salėje 3 a.
(pažintinė sesija apie
projekto eigą. Sesijos
trukmė - iki 2 val.)

Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė yra pakviesta dalyvauti projekte "Vizualinio mąstymo mainai mene", kurį organizuoja MO muziejus, projekto partneris yra Britų taryba Lietuvoje. Projekto pagrindinis tikslas yra sukurti erdvę kritinio mąstymo ir dialogo kompetencijoms ugdyti bendruomenėse, kuriose yra tautinių bendrijų; kurti bendradarbiavimo tinklus tarp bendruomenių, pasitelkiant šiuolaikinį meną; ugdyti kritinio ir analitinio mąstymo gebėjimus, naudojant Vizualinio mąstymo strategiją. Projekto atspirties taškas yra MO muziejuje eksponuojama pasaulinio garso britų režisieriaus, BAFTA laureato Peter Greenaway ir olandų menininkės Saskia Boddeke kuriama paroda "Kodėl taip sunku mylėti?"

Apie parodą

Tai patyriminė visą muziejaus ekspozicinę salę apimanti instaliacija, kurioje sukurti specialūs garso, šviesos ir netgi lietaus efektai. Kūrėjai specialiai MO erdvėms kūrė videoinstaliacijas, o parodos pasakojimas išplėtojamas pasitelkiant lietuvių menininkų kūrinius iš MO muziejaus ir kitų kolekcijų. Svarbiausiu parodos akcentu tampa poema, kurioje veikia personažė Susa Bubble, įkvėpta ir instaliacijose įkūnijama kuratorių jauniausios dukros Pip. Instaliacijas papildo lietuvių autorių – Žygimanto Augustino, Šarūno Saukos, Violetos Bubelytės, Pauliaus ir Svajonės Stanikų, Ugniaus Gelgudos, Stasio Eidrigevičiaus, Monikos Furmanos ir kt. – kūriniai.

Apie užsienio menininkus

Saskia Boddeke – olandė multimedijų menininkė ir režisierė, daugelio operų pastatymų Nyderlandų nacionalinėje operoje bendraautorė. Naudodamasi technologijomis ji kuria įtraukias patirtis: supa lankytojus projekcijomis, garsais, šviesa, kvapais ir meno objektais. Yra sukūrusi dokumentinį filmą „Greenaway Alphabet“ apie Greenaway'ų ir jų dukterį Pip. Nyderlandų nacionalinėje operoje ji dirba nuo 1984 m. ir kaip režisieriaus asistentė yra sukūrusi 48 operas.

Peter Greenaway – vienas garsiausių ir originaliausių britų režisierių, 2014 m. apdovanotas BAFTA apdovanojimu už viso gyvenimo indėlį į britų kino istoriją, 4 kartus nominuotas ir vieną kartą apdovanotas Kanų kino festivalyje, įvertintas daugybe kitų prizų. P. Greenaway kūryboje susipina vaidyba, tapyba, videomenas, instaliacijos, dokumentika. Jis taip pat yra dirbęs ir bendradarbiavęs kartu su kompozitoriais John Cage, Philip Glass, Michael Nyman, Wim Mertens ir kitais.



Projekto dalyvių susitikimų datos:

Rugpjūčio 20 d. 16.30 val.

Rugpjūčio 28 d. 16.30 val.

2 susitikimai MO muziejuje su edukatoriumi
Adresas: Pylimo g. 17, Vilnius

Rugsėjo 3 d. – baigiamasis renginys MO
muziejuje nuo 11:00 – 15:00 val.

DALYVAVIMAS, PARODOS LANKYMAS
NEMOKAMAS

Registracija el.paštu:
neringa@lzb.lt