



NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS

NACIONALINIO M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJAUS
INFORMACINIS PRANEŠIMAS
2019-07-02

ANTANO SUTKAUS FOTOGRAFIJOS PARODA „PRO MEMORIA“

Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus
M. Žilinsko dailės galerijoje, Nepriklausomybės a. 12, Kaune,
liepos 14 d., sekmadienį, 15 val.
įvyks Antano Sutkaus parodos „Pro Memoria“ atidarymas.

Paroda skirta Kauno žydų geto likvidavimo 75-osioms metinėms paminėti

Antanas Sutkus dar 1988 m. pradėjo fotografuoti Holokaustą išgyvenusiujų susitikimus. Vėliau tai išaugo į unikalią portretų seriją, liudijančią kraupius karo bei pokario įvykius, sutraiškčius žydų tautos likimą Lietuvoje. Nuotraukose įamžintų ilgai kentėjusių žmonių žvilgsniai mums primena tai, kas įvyko, kad tai niekada nepasikartotų. Daugeliui Antanas Sutkus yra Lietuvos žmonių fotografas. Lietuvos žmonės, ne tik gatvėje sutikti – laimingą ar dramatišką gyvenimą nugyvenę, bet ir žmoniškumą liudijantys lietuvių portretai. Holokaustą išgyvenę žydai fotografui taip pat yra neatsiejama Lietuvos žmonių dalis.

Žmogaus gyvenimas yra pažeidžiamas ir trapus – lygiai kaip ir mūsų gebėjimas prisiminti žmonijos tragedijas. Pasitraukus paskutiniams Holokaustą išgyvenusiems žmonėms, mums teks susidurti su sunkiu išmėginimu – kaip mąstyti apie tai, kas neišmąstoma, ir kaip kalbėti apie tai, kas neiškalbama? Kaip tą daryti, kai gyvasis didžiojo žmonijos istorijos nusikaltimo paliudijimas nyksta ir traukiasi mūsų akyse? / Leonidas Donskis.

1941 m. nacistinės Vokietijos Kaune įkurtame gete laikyti žydai. Vienu metu čia daugiausiai gyveno 30 000 žmonių, dauguma jų buvo deportuoti į koncentracijos stovyklas ar sušaudyti Devintajame forte. 1944 m., frontui artėjant prie Kauno, naciai nusprendė likviduoti getą. Liepos 8 d. baržomis išplukdyta apie 1200 žydų, o liepos 10 d. traukiniu išvežta dar 900. 1944 m. liepos 12 d. naciai ėmė padeginėti geto namus. Bėgantys žmonės buvo šaudomi, sudeginti beveik visi gyvenamieji namai ir dirbtuvės. Gaisrai Kauno geto teritorijoje liepsnojo iki liepos 29 d. Iš Kauno geto liko tik griuvėsiai su kaminiais, o iš daugiau kaip 37 tūkst. iki karo Kaune gyvenusių žydų teliko 634.

Paroda skirta Kauno žydų geto likvidavimo 75-osioms metinėms paminėti. Eksponuojami autoriniai, dažnai vintažiniai sidabro atspaudai. Parodos atidaryme dalyvaus ir pats autorius A. Sutkus.

Antanas Sutkus (g. 1939 m.) – fotomenininkas, Lietuvos fotografijos meno draugijos iniciatorius ir ilgametis vadovas, bene didžiausią tarptautinį pripažinimą pelnęs Lietuvos fotografas. Jo darbai gausiai eksponuojami svarbiuose meno centruose pasaulyje. Lietuvos Nacionalinės premijos laureatas, reikšmingų pasaulio kultūros premijų ir apdovanojimų laureatas, 2017 m. pelnė Erich Salomon apdovanojimą, 2018 m. surengta

retrospektyvinė paroda Nacionalinėje dailės galerijoje, išleista unikali monografija prestižinėje „Steidl“ leidykloje.

Parodos kuratorius: Gintaras Česonis

Parodos koordinatore: Irmantė Šarakauskienė

Paroda veiks: 2019 07 14 – 2019 10 06

Papildomą informaciją teikia: parodos kuratorius Gintaras Česonis tel.: +370 682 23 806.

Parodos organizatoriai: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, VšĮ Antano Sutkaus fotografijų archyvas

Parodos informaciniai partneriai: Kauno žydų bendruomenė, Kauno miesto savivaldybė

Parodą remia: Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos žydų bendruomenė