

Мини ЛИММУД – Бирштонас 2014



14 – 16 ноября

ПЯТНИЦА, 14.11.2014

14:00- 17:00 Приезд в Бирштонас. РЕГИСТРАЦИЯ

15:30-16:30

1. С. Гурявичус. Еврейские ценности в XXI веке. Зал AERO

Что объединяет евреев из Марокко и России? Что общего между соотечественником, рожденным в Израиле, и другим, выросшем во Франции? Правда ли, что Книга объединяет нас, а Книги – народ? Разность религиозных мнений, различные взгляды на государство, необычайно разнообразное географическое распределение нации и еще множество всего другого, что нас разделяет... но тем ни менее, на протяжении столетий мы все же являемся единым народом. Семейные ценности, память, другие вечные ценности помогут нам с другой стороны взглянуть на современную еврейскую нацию, и одновременно найти ответы на вопрос о том, как воспитать наших детей, чтобы в первую очередь, они были хорошими людьми, и в то же время, чтобы они не забыли, что они – евреи.

2. И. Березницкий. Анимация для детей. Сборник короткометражных мультфильмов от лучших русских режиссеров со всего мира: «Пудя», «Глупая» ...и др. Зал КИНО

17:00 – 20:00 Ужин

20:00 – 21:00 Шаббат. Собираемся в фойе гостиницы. Мы приглашаем всех родителей с детьми для церемонии Шаббата.

21:30 – 23:00 И. Слуцкер. Интеллектуальная игра. РЕСТОРАН

21:00 – 23:00 И. Березницкий. Кино. Программа для взрослых. Мировые фавориты в анимации: реж. творчество: «Билл Клинтон», «Петр», «Думала», «Поль Дриссен». Зал КИНО

СУББОТА, 15.11.2014

08:00 – 10:00 – Завтрак

08:00 – 09:00 - Зарядка по системе Кнейпа на улице (встречаемся в фойе гостиницы)

08:30 – 09:30 – Йога в зале. Зал КИНЕЗЕТЕРАПИИ

09:30 – 10:30

1. Л. Лемпертене. «Отцовство, детство и воспитание в современной еврейской общине» (мини-цикл из 3-ех лекций) часть I. Зал TERRA

Все мы прекрасно знаем, что значит «а идише маме». А как насчет еврейского папы? Или еврейских детей? Во время этих трех встреч мы попытаемся выяснить, каковы были ценности и приоритеты традиционной еврейской семьи, роли родителей, гендерные ниши и их трансформации, были ли дети послушными, охотно ли отправлялись в школу и что делали после уроков. Нам помогут фрагменты мемуаров, «женские молитвы», исторические фотографии и даже народные песни.

2. Э. Рачус. Причины и последствия радикализации европейских мусульман. Зал АЕРО

На протяжении нескольких десятилетий в Европе наблюдается не только резкое увеличение количества мусульман, но и все более яркая радикализация некоторых из них. Что же обуславливает распространение этого явления? В лекции будут предприняты попытка взглянуть на радикализацию европейских мусульман со всех сторон, обсуждая разнообразные по своей природе сути различные группы мусульман – эмигрантов, их детей и внуков, новообращенных и т.д. В дискуссии мы также попытаемся разобраться не только с уже ощущаемыми последствиями радикализации мусульман в Европе, но и спроектируем дальнейшую возможную траекторию движения этого явления.

3. И. Березницкий. Кино. Студия «Folimage». Призеры международных кинофестивалей. Зал КИНО

11:00 – 12:00

1. И. Тамошюнене. Современная архитектура. Формы провокаторы или куда катится мир? Зал АЕРО

Современная архитектура, что мы знаем о ней? Ответ прост – все то, что знаем о мировоззрении современного человека. Не секрет, что архитектура является детищем своей эпохи и, как следствие, зеркалом царящей культуры. Она, пожалуй, наиболее ярко раскрывает наши эстетические предпочтения, наш образ жизни и, как не казалось бы странным на первый взгляд, наши мысли. Предлагаю Вам краткий дискурс в мир современной архитектуры, во время которого постараемся разобраться в природе возникновения ее причудливых форм.

2. В. Каракорский. "Калифорния в Крыму." Не пора ли вернуть Крым евреям? Зал TERRA

3. Л. Копач. Кино. "Оставляю тебе своего ребёнка" (2005). Зал КИНО

Это – подлинная история жизни, любви и смерти двоих людей. Во время войны Пранас Лауцявичус спрятал у себя дома еврейку Руту Гурвичуте. Они полюбили друг друга и на свет появился плод их любви – Телесфор. Любовь Пранаса и Руты им обоим стоила жизни: их убили в последний день войны. Пранас мог спастись, но он не оставил Руту и пошел на смерть с нею вместе. На следующий день в деревню вошли русские солдаты. Телесфору спрятала и воспитала старшая сестра Пранаса Ядвига. Эта благородная женщина дожила до преклонных лет и все еще проживает в Тялшай.

12:30 – 15:00 – Обед

12:30 – 13:30

1. Э. Рачус. Перспективы ближневосточного региона: являются ли исламскими государство ислама Сирии и Ирака? Зал АЕРО

Три года назад во многих арабских странах начались процессы, которые журналистами с яркой фантазией были названы "Арабской весной". Но при взгляде с сегодняшней перспективы, они, к сожалению, не выглядят столь обнадеживающими, как тогда. Изменения, обещающие демократизацию, в течение трех лет разрушили пол дюжины стран и обществ, унеся за собой сотни тысяч жизней людей. Однако падение государств равно как и гражданские войны на Ближнем Востоке не идет в сравнение с новой силой - так называемым само себя Исламским государством. И хоть эта группировка провозглашает борьбу за ислам, ее понимание ислама, или, иными словами, изламизма, вызывает много сомнений, во-первых самим мусульманским государствам и обществам в регионе. На лекции мы проанализируем соответствие провозглашаемых идеалов Исламского государства и Ислама юридического и возрождающегося.

2. И. Березницкий. Анимация. Еврейская тематика в анимации: сборник короткометражных фильмов. Зал КИНО

3. В. Балясная. „Latino“ танцы. Зал КИНЕЗЕТЕРАПИИ

Энергичная музыка и аэробика танца в стиле „Latino“ – это залог бодрости и хорошего настроения на целый день! Движение - это не только сжигание каллорий, контроль веса, но и позитивные эмоции и красота! Основные движения этого стиля помогают укрепить пресс и корректируют фигуру, а музыка переносит нас в солнечное лето!

14:00 – 15:00

1. Экскурсия/прогулка к откосу

Это - один из самых известных скалистых откосов четвертичного периода на склонах реки Нямунас. Откос, протянувшийся на более чем пол километра - уникальный срез Шкявонской гряды, с яркими осадочными слоями последних двух ледниковых периодов и межледникового периодов. Оставшаяся кора составляет 1 - 2,5 метровый слой (около 5 м. выше уровня реки видна красно-коричневая и желтая полоса). Высота откоса - 33 м. С 1984 г. Шкявонский откос считается государственным природным памятником. Он внесен в список самых ценных геологических объектов северо-западной Европы.

2. Л. Лемпертене. «Отцовство, детство и воспитание в современной еврейской общине» (мини-цикл из 3-ех лекций) часть II. Зал TERRA

3. Кино „Воровка книг“. Зал КИНО

В фильме рассказывается история молодой дувушки Лизеле, разворачивающейся на фоне Второй Мировой войны. Нацистская Германия, разрушившая миллионы жизней коснулась и семьи Лизеле. Ее родители были сосланы в концентрационный лагерь, поэтому оставшуюся одну девочку, в расчете получить более крупное пособие, решают взять к себе Ганс и Роза – ее новые приемные родители. Тревогу за настоящих родителей и за свою собственную судьбу, чувство одиночества и страха девочка гонит прочь читая книги, а утешение она находит крадя их и делаясь с другими. Например, с жителем тайника, оборудованного под ступенями дома приемных родителей, красавцем евреем...Вдохновляюще красивая и трогательная драма, созданная по одноименному роману - бестселлеру австралийского писателя Маркуса Зусака. В картине главные роли исполняют лауреат оскара Джеффри Раш (хорошо известного по фильму «Король говорит!», в котором он сыграл несколько высокомерного Лайонеля Лоуга - логопеда английского короля Альберта), номинантка двух премий оскар Эмили Уотсон и кинодебютантка тринадцатилетняя Софи Нелисс, которой и предоставили роль Лизеле.

16:00-17:00

1. Г. Друктейнис. Как стать «звездой» в современном мире. Зал AERO

2. М. Коц. Психология. Зал TERRA

Приглашаю всех поиграть в «Ваши Очки» (англ. „Points of You“). Да, это – игра. Это – способ увидеть и понять больше. Ведь именно в игре мы позволяем себе сказать то, что обычно замалчиваем. И кроме того, именно в игре мы больше рискуем и бросаем вызов. Играть интересно, так как каждый может выбрать только ему одному подходящую стратегию действий. Здесь нет победителей и проигравших. Здесь всего лишь много размышлений, дискуссий, сотрудничества и партнерства.

3. Л. Копач. Кино. «Этюд надежды» (2007). Зал КИНО

Хелена Холман - художница, продавец книг, учительница рисования и немецкого языка, проживавшая в довоенное время в Каунасе, во времена немецкой оккупации становится свидетелем происшествий Каунасского гетто. В июне 1941 г. во время погромов в Каунасе навсегда пропал без вести муж Хелены Холцман – владелец книжного магазина «Прибачис» Макс Холцман. Несколько позже ее арестовали, некоторое время держали в

тюрьме. Позже в IX форте была расстреляна ее старшая дочь – девятнадцатилетняя Мария, которая навещала раненных немецких солдат в госпитале и обсуждала с ними мир. После этой огромной потери Хелена Холцман решает не только спасти свою младшую дочь Маргариту, но и всеми силами помогает спасти больше людей, оказавшихся пред лицом смертельной угрозы из Каунасского гетто, в первую очередь детей.

17:00 – 19:00 – Ужин

С 19:00 – отъезд в Курхауз (встречаемся в фойе гостиницы)

От резиденции до Курхауса участников будут перевозить автобусы. Будет проводиться несколько поездов. После концерта автобусы будут ждать всех участников для транспортировки назад в резиденцию.

Для детей!

Во время концерта в резиденции будет работать детская комната для детей старшего возраста.

20:00 – 21:30 – Хавдала. Концерт Дгани Цабари. Курхауз

Около 22:00 – возвращение в гостиницу

22:00 –24:00 Кино. «Сумасшедшие свадьбы» франц. комедия. Зал КИНО

Французская супружеская пара с аристократическими манерами вырастила четверых дочерей. Теперь родителям предстоит выдать их замуж. Но они хотят, чтобы у дочерей были достойные мужья. Однако, каждый брак становится для родителей настоящим шоком. Не таких избранников они хотели для дочерей: еврей, китаец и араб. Вся надежда остается на младшую дочь, которая тоже собирается замуж. Родители счастливы, ведь у ее жениха французское имя и он - католик. Но каково же было их удивление, когда они познакомились с ним: младшая дочь выходит замуж за чернокожего...

22.00 Свободное время. Вечер Игр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.10.2014

08:00 – 10:00 – Завтрак

08:00 – 09:00 - Зарядка по системе Кнейпа на улице (встречаемся в фойе гостиницы)

08:30 – 09:30 – Тибетская зарядка. Зал КИНЕЗЕТЕРАПИИ

09:30 – 10:30

1. Л. Лемпертене. «Отцовство, детство и воспитание в современной еврейской общине» (мини-цикл из 3-ех лекций) часть III. Зал TERRA

2. Рав. Х. Бурштейн. История и знания о еврейской общине Бирштонаса. Зал AERO

3. И. Березницкий. Кино. Программа фильмов И. Березницкого. Зал КИНО

11:00 – 12:00

1. Г. Друктейнис. Стоит ли нам переживать из-за событий на Украине? Зал AERO

2. Л. Копач. Кино. «Яма жизни и мучений» (2012). Зал КИНО

Вейсейский аптекарь Саулюс Куклянскис с женой врачом Зинаидой и тремя детьми Мойше, Анна и Самюэль накануне войны проживают в Алитусе. Когда нацистская Германия оккупирует Литву, семья вмиг теряет все еще молодую, заботливую, любящую и любимую маму Зинаиду Куклянскене. Но аптекарю и его трем детям удастся выжить. Драматичный путь спасения этой семьи – побег из оккупированной территории Литвы, полтора года проживания в гетто Гродно, побег из него и возвращение в Литву были

полны опасностей и непрекращаемой борьбы за выживание. В феврале 1943 г. вновь вернувшись в Литву, Саулюс Куклянскис и его дети Мойше, Анна и Самюэль полтора года прячутся в лесах Друскининкайского района, где им помогают деевенские жители из Свентиян, Гердашей, Вайнюнай, Мацевичей и Бугиедов. Все евреи жители Вейсейяй, среди которых многие были родственниками Куклянских, были убиты 3 ноября 1941 г. в Катишкес.

3. А. Сегаль. Занятие по макияжу. БИБЛИОТЕКА

Не родись красивой, а родись счастливой... или все-таки красивой, или счастливой или... умной? Милые дамы, не отказывайте себе ни в чем. Захватите свою косметичку и на занятии "МАКИЯЖ – КАК НЕ ЛИШНИЙ АКССУАР" мы попробуем разобраться в секретах красоты

12:00-13:00

1. Рав. Х. Бурштейн. Тайна соблюдения Шабата. Зал AERO

2. В. Каракорский.. "Жидо-бандеровцы". Украинский национализм и евреи. Зал TERRA

3. Ю. Берзниcki, Г. Закараускайте. Кино. В память о С. Альперавичусе. "Я как-то счастливый человек" (2014). Зал КИНО

Рассказ С. Алперавичуса о своей жизни, съёмки начались 7 лет назад а фильм закончен в 2014 году. Авторы фильма Ю.Берзниcki, Г. Закараускайте.

13:30 – 15:30 – Обед

Закрытие МИНИ-ЛИММУДА

ЛЕКТОРЫ

Дгани Цабари

Восточная красавица! Израильская певица, уже более десятилетия выступающая на местной сцене, а также в Лондоне, где она училась, в Германии и Франции. И не только в джазовых клубах, но и в мюзиклах. Джазовые стандарты она начала исполнять еще в 11-летнем возрасте: именно тогда Дгани впервые записала свою композицию в профессиональной студии звукозаписи.

Но не только джаз является сильной стороной певицы. Этническая израильская музыка, которой она знает- вот очень сильный момент в ее столь удачно сложившейся карьере в Израиле и за рубежом.

Лара Лемперт

Др. гуманитарных наук, преподаватель Вильнюсского университета

Сфера интересов: история культуры евреев Европы; еврейские библиофилы, библиотеки и судьбы книжных коллекций Вильнюса

Гнедрюс Друктейнис

Преподаватель, журналист, писатель и бизнес-консультант. Постоянный автор журналов VERSLO KLASĖ, STILIUS, TV ANTENA и портала «Delfi». Он опубликовал пять книг по истории, мужскому стилю и бизнесу. Живет и работает в Вильнюсе.

Эгдунас Рачус

Политолог, исследователь ислама, ученый, профессор, директор по исследованиям.

Имеет степень магистра ближневосточных исследований Нью-Йоркского университета. В университете Хельсинки защитил докторскую диссертацию на тему „The Multiple Nature of the Islamic Da‘wa". Бывший руководитель ИМОПН центра Азии и Африки Вильнюсского университета. С 2012 года в университете Витаутаса Великого руководитель регионального департамента.

Илья Березницкий

Окончил архитектурный факультет Каунасского политехнического института. В 1982 – 1985 гг. учился на Высших режисских курсах в Москве (специальность – режиссёр анимационных

фильмов). С 1985 г. работал режиссёром анимационных фильмов на Литовской киностудии. Создатель анимационных фильмов, в числе которых: «Страшилище», «Бермудское кольцо», «Осторожно дети» и др. С 1993 г. работал режиссером анимационных фильмов в Израиле, Норвегии и США. Работает книжным иллюстратором и карикатуристом в журналах.

Рав. Хаим Бурштейн

Родился в Ленинграде в 1965 г. 1987 г. приехал в Израиль и поступил учиться в ешиву, учеба продолжалась больше пяти лет. Одновременно читал лекции и участвовал в различных семинарах по иудаизму. В 1992 г. переехал в Беер Шеву, где открыл Центр еврейской традиции, а также вечернюю ешиву, которая работает по сей день. Получил раввинскую схиму от главного раввина Израиля рава М. Лау и главного раввина Иерусалима рава И. Кулица. Сдал экзамены в главный раввинат Израиля, получив раввинскую схиму. В 2001 г. по приглашению Конгресса еврейских религиозных общин и организаций России (КЕРООР) вернулся на родину – в Ленинград (Санкт-Петербург) в должности раввина Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. Преподавал, боролся за справедливость, пробуждал заснувших, освобождал пленных. В 2004г. был приглашен Еврейской общиной Литвы в Вильнюс на должность главного раввина Еврейской общины Литвы, которую занимает по сей день.

Симон Гурявичус

Исполнительный директор Еврейской общины Литвы, член Правления еврейских общин Литвы и Вильнюса, был общественный советник премьер-министра Литовской Республики по еврейским вопросам. Магистр экономического факультета ВУ, автор аналитических статей, предоставляемых банкам и финансовым институтам, участник Международного Экономического Форума ECOSOC в 2008-2010 гг.

Виталий Каракорский

Помощник Председателя Сейма по вопросам национальных меньшинств. Председатель Совета национальных общин. Председатель правления Информационной палаты народов Литвы. Председатель Литовской коллегии этнической журналистики. Член Совета Литовской еврейской общин

Лилия Копач

Родилась в Вильнюсе в 1964 году. Окончила экономический факультет Вильнюсского университета, по распределению попала в рекламный отдел Литовского телевидения. Мир телевидения ее настолько потряс, что она поступила учиться в кинематографический институт в Санкт Петербурге. С 1991 г. она работает как режиссер телевидения. Кроме того, Лилия принимает участие во многих проектах. В 1996 г. она – режиссер программы «Менора». Встреча с еврейским миром стала для Лилии настоящим потрясением. Она поняла, что мы видим лишь верхушку айсберга. Конгрессы литваков помогли поднять многие слои, и она очень рада созданию своих двух фильмов на эту тему. Еще одно потрясение – знакомство со Спасателями. Мало о них известно, общество мало знакомо с их подвигами. Поэтому на эту тему она создает уже пятый фильм, совместно с еврейским музеем.

Юнона Берзниcki

Психолог, режисёр. Окончила Литовскую академию театра и кино. В Вильнюсском университете защитила диплом Магистра психологии. Занимается психологическими консультациями, творчеством и организационной работой, все эти сферы деятельности дополняют и помогают.

Гинтаре Закараускайте

Фотограф, оператор, закончила Вильнюсскую коллегию технологий и дизайнера, по специальности фотография. В Литовской академии театра и кино защитила диплом по операторскому мастерству. Занимается фото-искусством, создала студию «Фотоперсона». Продолжает учёбу в художественной школе Юстинаса Виеножинскиса.

Ингрида Тамошонене

Искусствовед. Родилась и выросла в Вильнюсе в семье живописца и филолога-педагога. Не удивительно, что с младенчества пропиталась запахом масляной краски и мыслями о прекрасном и возвышенном. Божемный образ жизни отца и представление матери о прекрасном, как оказалось в последствии, сыграли не последнюю роль в выборе профессионального пути. В 2006 году закончила Вильнюсскую художественную академию по специальности искусствоведение. В 2012 году там же защитила степень магистра по специализации критика и история искусства. На данный момент занимаюсь научно-исследовательской деятельностью в Национальном музее Литвы и преподавательской – в Вильнюсской коллегии. Как лектор, неоднократно участвовала в проектах организованных Министерством просвещения Литвы, Ассоциацией творцов Литвы и национальным музеем Литвы. Так же занималась кураторской деятельностью. Публиковала статьи

о современной архитектуре в журнале «Архиформа». В 2012 году под эгидой Художественной академии и Национального музея опубликовала научную работу приоткрывающую завесу истории раннего формирования Вильнюсского проспекта Гядиминаса

Миляна Коц

Когда я вижу, как растут другие, я расту вместе с ними. Свое знакомство с коучингом начала с 2010 года, когда проходила обучение в Московском центре НЛП, на сегодняшний день являюсь сертифицированным специалистом НЛП "Практик", НЛП "Мастер" и сертифицированным ICF коучем. И в каждодневной жизни, и в бизнесе часто приходилось и приходится искать другой выход, нежели всегда. Коучинг — это ключ к искусству жить, и заранее неизвестно, какой ключик подойдет здесь и сейчас. Это одинаково как в коучинге личностного роста, так и в бизнес коучинге.

Мы все хотим "жить лучше", но каждый понимает это словосочетание по-разному, в нашей природе заложено стремление к росту и развитию, исполнению надежд, радости и совершенствованию.

Ирина Слуцкер

Родилась в Москве, закончила Вильнюсское высшее музыкальное училище им. Ю. Таллат-Кялпши по классу хорового дирижирования, Северо-Западную академию государственной службы Российской академии государственной службы при Президенте РФ в Санкт-Петербурге по специализации «экономическое регулирование и финансовый менеджмент», получила квалификацию менеджера государственного и муниципального управления. Работает бухгалтером. С 2003 года принимает активное участие в жизни клуба «Гешер», с 2005 г. регулярно проводит интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» в ЕОЛ.

Алла Сегаль

Родилась на Украине в г. Новоград-Волынский. Закончила Ровенский педагогический институт по специальности «Педагогика и психология».

Имеет многолетний опыт работы в области макияжа. Много лет работает лектором ЛИММУДА.

Виктория Балясная

Родилась на Украине, в г. Житомире. Окончила Ленинградский Химико-фармацевтический институт. С детства увлекаюсь танцами, 15 лет занимаюсь аэробикой. Предпочитаю подвижный образ жизни, люблю природу и путешествия.

Работа с детьми:

Алина Азукайтис

Я мать двоих подростков, которые являются и моими учителями. Учусь, когда подойти и когда оставить больше места, когда поощрить и успокоить меньших, возле которых я нахожусь. Я очень счастлива когда дети чувствуют сильное желание быть независимыми. Область интересов – решение взаимных детских конфликтов.

Дейманте Зубайте

О себе: еще расту, и дети - очень важный вклад. Я стараюсь жить счастливо и интересно. Часто напоминаю другим, чтобы не забывали мечтать. Спорт, здоровое питание помогает мне чувствовать себя хорошо, окружающая среда интересна мне и помогает многое понять и узнать.

Мадрихи ЕОЛ

Как нас найти: <http://www.royal-spa.lt/>

Адрес: Pakalnės gatvė 3, Birštonas 59206

Телефон [\(8-319\) 62030](tel:831962030)